

Seria *Citation* liczy już kilkanaście modeli (w tym soundbary oraz subwoofery), a dzięki ścisłej współpracy z firmami Google oraz Apple są to jedne z najnowocześniejszych i najlepiej wyposażonych urządzeń na rynku. *Citation* można określić mianem potężnego, inteligentnego systemu audio, który jest zdolny nagłośnić cały dom, a teraz nawet wyjść poza niego. Najnowszym przedstawicielem tej serii jest model *200*, który stanowi brakujące ogniwo spajające strefowy, stacjonarny świat *Citation* ze swobodą przenośności.

HARMAN KARDON CITATION 200

Wzgląd nie zmienił się względem mniejszych modeli *100* oraz *One* – *Citation 200* ma formę modnego, stożkowego kubelka. Cylinder jest obłożony włóchatą, przyjemną maskownicą (znamy ją już z innych modeli *Citation* – przygotowała ją firma Kvadrat). Na górnej ścianie ulokowano panel z tradycyjnymi przyciskami, dwa mikrofony oraz diody sygnalizujące stan naładowania akumulatorów. Tuż przy górnej krawędzi, ale już pod przednią maskownicą widać kolejne diody, które pozwolą się zorientować w innych funkcjach (poziom głośności, aktywność asystentów głosowych).

Citation 200 to coś wyjątkowego – łączy cechy głośnika stacjonarnego i mobilnego. W komplecie znajduje się okrągła podstawka – stacja dokująca. Gdy ustawimy na niej *Citation 200*, całość stanie się jedną zwartą bryłą.

W ten sposób głośnik będzie mógł pracować w domu na równych prawach z innymi modelami *Citation*. Ale wystarczy chwycić za skórzaną uprząż przytroczoną do górnej części obudowy, wyjąć urządzenie z podstawy – i można zabrać je ze sobą, bo muzyka nie ucichnie dzięki wbudowanym akumulatorom. *Citation 200* naładujemy ustawiając go na stacji dokującej, nie trzeba koniecznie zabierać jej jednak ze sobą w podróż, bo na tylnej ścianie samego głośnika znajduje się także złącze USB-C.

Przenośność *200*-tki ogranicza tylko umiarkowany czas pracy na baterii – 8 godzin – i stosunkowo duża masa – niemal 3 kg. *Citation 200* jest odporny na zachłapania w podstawowym zakresie certyfikatu IPX4 (nie można wrzucić go do wody).

Urządzenie jest monofoniczne (przewidziano też funkcję łączenia dwóch *Citation 200* w parę), ale akustycznie bardzo solidne: z relatywnie dużym, 12-cm przetwornikiem nisko-średniotonowym i 25-mm wysoko-średniotonowym, z dwoma wzmacniaczami o łącznej mocy 50 W, na bocznych ściankach pracują membrany bierne. *Citation 200* obsługuje Wi-Fi, Apple Airplay 2 oraz komunikację Bluetooth.



Google Home

Jednym z największych atutów jest tutaj sieciowa platforma Google Home, przy czym *Citation 200* jest jej niemal całkowicie podporządkowany. Aby rozpocząć, konieczny jest smartfon (lub tablet) z aplikacją mobilną Google Home App, należy też założyć konto Google. Materiały firmowe przekonują, że jest to konieczne, aby zestawić połączenie Wi-Fi; chociaż instrukcja obsługi dopuszcza także inną możliwość (Apple AirPlay), co udało mi się z pewnymi przeszkodami (system najpierw pytał o hasło AirPlay, później z nieznanym przyczyną z niego jednak zrezygnował), to szybciej i łatwiej będzie z Googlem, tym bardziej że nie po to kupujemy głośnik smart opatrzone wielkim logo "Hey Google", aby tę usługę bojkotować i rezygnować z jej najbardziej "bajeranckich" możliwości. Google Home jest nieustannie rozwijany i dostępny w *Citation 200* chyba na wszelkich możliwych płaszczyznach. Mamy więc dostęp do strumieniowania Google Cast, w łatwy sposób przesłamy dźwięk nie tylko ze smartfonów, ale z niemal dowolnych zainstalowanych na nich aplikacji (bo właściwie każda wspiera dzisiaj ten system). Nie trzeba się martwić o radio internetowe czy serwis Tidal – Google zrobi za nas wszystko.

W pracy asystenta głosowego Google Assistant głośnik jest samowystarczalny (tak jak Audio Pro G10), ma wbudowane mikrofony i elektronikę zdolną do realizowania wszystkich koniecznych zadań.



W zestawie znajduje się stacja dokująca, po powrocie ze spaceru stawiamy na niej głośnik, który przeistacza się wówczas w urządzenie stacjonarne.

ODSŁUCH

To jeden z mniejszych modeli w gamie *Citation*, ale nawet wraz z nim wracamy do grania swobodnego, otwartego, służącego przede wszystkim do uprzyjemniania czasu w sypialni czy gabinecie, ale już nie tylko „szemrania”, gdyż *200-tka* gra odważnie, nie załując wysokich tonów – jeszcze nie rozjaśnia, ale nie stara się przyciąć góry pasma do umiarkowanej skali basu. Na jego uderzenie trzeba jeszcze poczekać (do następnej propozycji), tutaj dostaniemy już dobrą dynamikę, a przede wszystkim dźwięk bezpośredni, komunikatywny, bogaty w informacje. *Citation* nie łagodzi ociepleniem, wokale są klarowne i bliskie, blachy perkusji – mocne i błyszczące. Bas zajmuje się przede wszystkim rytmem, unika tłustości i długich wybrzmień, można jednak odnotować okazjonalne, niskie zejścia. Trudno przygotować „uniwersalną” charakterystykę, która zapewni doskonałe rezultaty w każdej sytuacji, a ustawienie głośników bezprzewodowych (względem powierzchni odbijających, wzmacniających niski częstotliwości) bywa bardzo różne.

Citation 200 będzie grał najlepiej, gdy zostanie ustawiony na ławie, bliżej ściany, a nie na małym stoliku do kawy na środku pokoju.



Z tyłu obudowy zlokalizowano nowoczesne gniazdo USB-C (do ładowania akumulatorów poza stacją dokującą) oraz wyłącznik mikrofonów.

HARMAN KARDON CITATION 200

CENA

1600 zł
www.jbl.pl

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Luksus serii Citation, pierwszorzędnego wykonanie. Układ dwudrożny z dużym przetwornikiem nisko-średniotonowym i membranami biernymi.

FUNKCJONALNOŚĆ Pomysłowe i praktyczne połączenie funkcjonalności głośnika stacjonarnego i przenośnego. Stacja dokująca (do ładowania) w zestawie, wygodny uchwyt, chociaż „hamulcem” mobilności jest duża masa i krótki czas pracy akumulatorów. Doskonale możliwości strumieniowania, zarządzania (asystenci głosowi) i łączenia w strefy dzięki systemom Google Home i Apple AirPlay 2. Bluetooth oraz Wi-Fi.

BRZMIENIE Uporządkowane, zrównoważone, komunikatywne, z przyjemnym blaskiem wysokich tonów i wyraźnym rytmem basu, który odpowiednio wzmocni ustawienie blisko ściany.

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Bluetooth (kodowanie) | tak 4.2 (bd) |
| Sieć | Wi-Fi (2,4/5 GHz) |
| Multiroom | Google Home, Apple AirPlay 2 |
| Spotify Connect | nie |
| Tidal Connect | nie |
| DLNA | tak |
| AirPlay | tak |
| Asystenci głosowi | Google Assistant, Apple Siri |
| Złącza | USB-C |
| Akumulator (czas pracy) | tak (8 godz.) |
| Wymiary (S x W x G) [mm] | 178 x 219 x 172 |
| Masa [kg] | 2,85 |



W górnym panelu sterującym nie ma tym razem sensorów dotykowych, są „zwykłe” przyciski.