

Definitive Technology ma w ofercie tylko jeden model słuchawek. Za to nie byle jaki – uzbrojony po zęby.

**S**łuchawki zaopatrzone nie tylko w BT, ale również w ANC (Active Noise Cancellation – aktywna redukcja szumów).

Do obsługi tego systemu *Symphony 1* wykorzystuje cztery mikrofony, a w sumie ma ich sześć – dwa służą do rozmów telefonicznych.

Pudło jest ogromne. Wewnątrz, w plastikowej formie, umieszczono sztywną walizeczkę, która sugeruje, że *Symphony 1* są przenośne i pewnie dlatego dodano metalowy karabińczyk. W kształtce z gąbki spoczywają słuchawki, znalazły się tam również kabel audio oraz kabel USB służący nie tylko do ładowania; tą drogą możemy też podłączyć źródła cyfrowe (np. komputer). Kabel analogowy jest nietypowy, ma 4-polowe jacki, z jednej strony mini, z drugiej mikro, zaledwie 1-m długości.



# Definitive Technology SYMPHONY 1

W komplecie dostajemy też tekstylny pokrowiec, w którym słuchawki mieszczą się bez składania, wystarczy muszle przekręcić o 90 stopni.

Ogromne muszle sugerują, że *Symphony 1* są bardzo ciężkie, tymczasem masa okazuje się umiarkowana – nieco ponad 300 g. Muszle swobodnie otaczają ucho, słuchawki są bardzo wygodne. Przetworniki mają 50 mm średnicy.

Obszycie poduszek i pałąka wygląda na skórzane, a nawet jeżeli jest to imitacja, to dobrej jakości. Muszle łączą z pałąkiem aluminiowe pręty. Regulacja jest prosta i skuteczna – w górę i w dół, w lewo i w prawo – muszle poruszają się również do przodu i do tyłu, zatem dopasowanie do kształtu i rozmiaru głowy może być idealne.

Na lewej muszli nie mamy nic, na prawej – wszystko (po tym łatwiej będzie poznać, która jest która). Jest tam przede wszystkim gniazdo

USB do ładowania i wejście do podłączenia kablem. W jednym miejscu zgrupowano klawisze do włączania słuchawek, parowania oraz uruchamiania ANC.

Po drugiej stronie tej samej muszli znajdujemy funkcje odtwarzania (standardowo dwa przyciski odpowiadają za poziom głośności, trzeci jest multifunkcyjny, można przeskakiwać do ścieżek, pauzować, odbierać telefon i kończyć rozmowę).

W pełni naładowane słuchawki mogą pracować w bezprzewodowym trybie do 15 godzin. Jeśli jest uruchomiony system ANC, czas ten skraca się do 8 godzin. Producent deklaruje zasięg BT na 10 m.



*Symphony 1* obsługuje się za pomocą zwyczajnych przycisków. Obok analogowego kabla audio jest wejście USB do ładowania baterii – to również droga dla sygnału cyfrowego.

## ODSŁUCH

Normalność dotyczy dobrego zrównowżenia i braku podbarwień, a specjalne umiejętności – dynamiki, rozdzielczości a także plastyczności. Średnica „posługuje się” obfitymi, okrągłymi dźwiękami, którym nie zabraknie też siły i dynamiki. Wokaliści są na pierwszym planie, blisko, namacalnie, ale nie ma w tym nachalności. Wysokie tony łączą łagodność z dźwięcznością – błyszczą, ale nie są ostre. Bas też jest ciekawy i przyjemny – chociaż miękki i głęboki, to dostatecznie rytmiczny.

Podłączenie kablem nie przynosi wielkich zmian; korekta przestrzenności jest wyraźna, następuje jakby odsunięcie całości od słuchacza. Z punktu widzenia poprawności jest to krok w dobrą stronę, ale cieplejsza i bliższa scena też może się podobać. Zgodnie z sugestią producenta, posłuchałem *Symphony 1* również z wykorzystaniem cyfrowego kabla USB. W tym wypadku poprawa jest jednoznaczna, muzyka staje się jeszcze bardziej dynamiczna i bezpośrednia, na górze wyłaniają się nowe szczegóły, a bas nabiera wigoru.

ANC działa efektywnie, ceną jest dźwięk trochę szczuplejszy, mniej soczysty.



W zestawie ze słuchawkami otrzymujemy sztywne pudełko wyłożone gąbką. *Symphony 1* zniósł w nich nawet najcięższą podróż. Użytkownik dostaje także pokrowiec z materiału, w którym *Symphony* mieszczą się bez składania.

W wewnętrznych panelach muszli, zainstalowano aż sześć mikrofonów. Dwa z nich służą do odbierania głosu podczas rozmów telefonicznych, cztery obsługują aktywny system redukcji zakłóceń z zewnątrz (ANC).



## SYMPHONY 1

CENA: 1845 ZŁ

DYSTRYBUTOR: RAFKO  
www.rafko.com

### WYKONANIE

Projekt zarazem prosty i wyrafinowany. Pałąk i muszle pokryte bardzo delikatną, syntetyczną skórą.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Szeroki zakres regulacji dopasowania. Bardzo komfortowe, nawet przy wielogodzinnym słuchaniu. Efektywne działanie ANC. W komplecie sztywna walizka.

### BRZMIENIE

Tonalnie zrównoważone, ale „podkrecone” dobrą plastycznością i rozdzielczością. Świetne efekty przynosi podłączenie przez USB, efektywnie działa ANC.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	310
Impedancja (tryb pasywny) [Ω]	b.d.
Długość pracy baterii [godz.]	15 (8 z wł. ANC)
Długość kabla/wtyk [m/mm]	1,0/3,5;2,5
BT kodek/przepustowość	aptX,AAC/b.d.
Sterowanie (podst./iOS/Android)	tak/tak/tak
Redukcja szumów	ANC