

Monster STREAMCAST HD S2

Głośnik jest mały, układa się go w poziome. Chassis jest w całości czarne, razem z metalową ażurową maskownicą, zakrywającą dwa przetworniki szerokopasmowe; na membranę białą znalazło się miejsce z tyłu. Na górnej krawędzi znajduje się włącznik sieciowy i moduł NFC, przyciski dotykowe umieszczone w zagłębieniu – nie świecą się na stałe, pokazują się po przeciągnięciu palcem. Pod małeńką, gumową zatyczką są przyłącza: wejście analogowe, cyfrowe i dwa gniazda USB. Port mikro-USB służy serwisowi, drugi do ładowania urządzeń przenośnych. Są tu także dwa przyciski do konfiguracji Wi-Fi.

Streamcast to nowa propozycja w ofercie Monstera. Linia składa się z trzech produktów o zbliżonej funkcjonalności i designie. HD S2 znajduje się w środku hierarchii.



Założeniem było zaprojektowanie łatwego w konfiguracji i obsłudze systemu multiroom. Głośniki Streamcast mogą grać w dziesięciu strefach, każdy z nich może współpracować z czte-

Do przodu promieniują dwa głośniki szerokopasmowe, z tyłu zamontowano membranę białą. Gniazda i przyciski znajdują się pod niewielką, gumową, zaślepką.

rema źródłami strumieniującymi. Aplikacja jest dostępna na Android i iOS. Umożliwia łatwą konfigurację i sterowanie kolumnami. Współpracuje z platformą AllPlay, dzięki czemu możliwa jest obsługa Spotify Connect bez konieczności ściągania osobnej aplikacji. Inne serwisy także można zainstalować na HD S2 i obsługiwać spod aplikacji Streamcast App. Głośnik obsługuje także NAS, dyski komputerów i pendrajwy do nich podłączone.

Na górnym panelu znajduje się aż dziesięć przycisków do obsługi urządzenia. Podłączenia obejmują gniazdo Ethernet, wejście analogowe mini-jack i USB do ładowania urządzenia przenośnego. MP10 łączy się także przez WLAN oraz BT.

Zdejmowana maskownica zakrywa trzy przetworniki: dwa średnio-wysokotonowe i umieszczony między nimi niskotonowy.

Do obsługi dostajemy znakomitą aplikację Musaic Control (na urządzenia przenośne z Android i iOS oraz na komputery PC i MAC). Dobrą grafikę i intuicyjną funkcjonalność tej aplikacji warto wykorzystać stosując tablet. MP10 strumieniuje wiele serwisów muzycznych (m.in. Napster, Spotify, Rhapsody), obsługuje również radio internetowe. Urządzenie jest zgodne z DLNA, może także odtwarzać pliki z pamięci NAS. MP10 potrafi nawet strumieniować pliki 24 bit/192 kHz. Nie ma AirPlay, jest za to współpraca z platformą All Play.

Musaic to młoda firma, na razie ma w ofercie dwa odtwarzacze, MP5 i MP10, ale już zdobyła nagrodę na CES w kategorii „Innowacja Roku”.



Musaic MP10

Głośnik niskotonowy ma do dyspozycji 30 W, każdy z dwóch średnio-wysokotonowych po 15 W.



Możliwe jest podłączenie dwunastu urządzeń w zestawie i jednoczesna praca sześciu. Producent zastrzega jednak, że stabilność takiej instalacji zależy od przepustowości sieci. Ciekawą opcją jest umiejętność sterowania dwoma systemami oświetleniowymi: Philips Hue i LightwaveRF.

ODSŁUCH

To kolejny głośnik grający żywo i ekspresyjnie. Usłyszymy metaliczne ciągoty, błędy na górze, ale również dobrą dynamikę i otwartość. Średnica jest mocna, twarda, bezpośrednia. Im mniejszy skład muzyków i prostsze nagranie, tym lepiej; im więcej się dzieje, tym większy bałagan, ale i więcej emocji... Bas miło mnie zaskoczył grając równo i czysto. Monster świetnie akcentuje rytm, muzyka w jego wykonaniu brzmi konkretnie, nie jest cyzelowana i rozkładana na czynniki pierwsze, a raczej „spakowana” i wyrzucona z impetem.

STREAMCAST HD S2

CENA: 1700 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.horn.pl

WYKONANIE

Pod metalową maskownicą dwa głośniki szerokopasmowe, z tyłu membrana bierna. Całość schludna, ale bez wodotrysków.

FUNKcjONALNOŚĆ

Wejście cyfrowe (ale nie LAN), Wi-Fi, strumieniowanie plików 24 bit/192 kHz. Platforma AllPlay, moduł NFC.

BRZMIENIE

Ekspresyjne, rytmiczne, bezpośrednie, niepozabawione akcentów metalicznych.

Komunikacja	WLAN, BT
Wejścia	1 x cyfrowe światłowodowe, 1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x USB do ładowania, 1 x mikro-USB serwisowe
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	342 x 102 x 72
Masa [kg]	2,3

ODSŁUCH

Procesor sygnału audio (Kronoton HDSX) działa najbardziej efektywnie przy ustawieniu głośnika 5–20 cm od ściany. W takiej sytuacji MP10 gra swobodnie i z blaskiem, ale bez wyostrzenia. Średnica jest szczupła, ale wyrazista, przechodzi płynnie w wysokie tony, sięgające gładko prawie do samego skraju pasma. Bas uderzał dość głęboko, czasami odczepiał się od reszty, jakby grały satelity z subwooferem. MP10 z odległości około metra potrafił kreować „jakies” efekty przestrzenne, a to duża umiejętność w tej grupie.

MP10

CENA: 2000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO CENTER POLAND
www.audiocenter.pl

WYKONANIE

Nie oszalał, ale przyzwoite. Prosty system głośnikowy.

FUNKcjONALNOŚĆ

Rozwinięta – LAN, WLAN, BT, bardzo dobra aplikacja, również na komputery PC/MAC. Strumieniuje pliki 24 bit/192 kHz. Platforma AllPlay. Może sterować oświetleniem.

BRZMIENIE

Spokojny, przyjemny dźwięk, skupiony na średnicy. Minimalna przestrzenność, ograniczony poziom głośności.

Komunikacja	WLAN, LAN, BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x USB do ładowania, 1 x RJ45 LAN
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	412 x 146 x 115
Masa [kg]	2,6