

Model A2, kosztując 1800 zł, do niedawna był najtańszym głośnikiem bezprzewodowym B&O. Teraz tę rolę przejął kieszonkowy A1. Głośniki strumieniujące B&O (*Beolit* i *Beoplay*) bardzo różnią się nie tylko cenami, ale również wzornictwem.

B&O BEOPLAY A2

Głośniki A2 zaprojektowała Cecille Mantz. Ma on niemal prostokątny front i niewielką głębokość, ale stoi bardzo stabilnie. Występuje w czterech wersjach kolorystycznych: dwóch odcieniach szarości, czarnej oraz ciemnozielonej. Niezmiennym elementem jest skórzany, jasny pasek - uchwyt. Ten od kompletu jest krótki, ale można dokupić dłuższy, pozwalający na przewieszenie A2 przez ramię. Cena dłuższego paska jest jednak spora – 229 zł.

Pomimo niewielkich rozmiarów, w konstrukcji zainstalowano poważny zestaw przetworników. Zarówno do przodu, jak i do tyłu promieniuje 19-mm kopułka wysokotonowa, 75-mm przetwornik szerokopasmowy oraz prostokątna membrana bierna.

A2 strumieniuje przez BT, wejściem dla sygnału jest też analogowy mini-jack. Głośnik akceptuje ośmiu bezprzewodowych „gości”. Istnieje możliwość sparowania dwóch głośników jako zestaw stereofoniczny. Głośnik ma też wyjście USB do ładowania (kompatybilne z Apple). W pełni naładowana bateria pozwala na odtwarzanie muzyki przez 24 godz., ale, jak zaznacza producent, z umiarkowaną głośnością. Gniazda znajdują się z boku obudowy, natomiast przyciski funkcyjne (włącznik z regulacją głośności) – na górnej krawędzi.

Krótki pasek do przenoszenia A2 jest w komplecie; dłuższy, do przewieszenia przez ramię, trzeba dokupić. Przyciski znajdują się na górnej krawędzi głośnika.



CA oferuje szeroką gamę głośników bezprzewodowych, a G5 jest reklamowany jako najlepszy głośnik BT w historii tej marki.

Głośnik G5 jest niewielki, lecz jeszcze nie kieszonkowy. Bateria litowo-jonowa pozwala na 14 godz. pracy, pełne ładowanie odbywa się w czasie 4 godz. G5 strumieniuje wyłącznie przez BT, ale ma też analogowe wejście i wyjście audio (oba mini-jack). Z tyłu jest ponadto USB, służące do ładowania urządzenia przenośnego. G5 może pracować samodzielnie lub zostać połączony w stereofoniczną parę, wówczas należy przełączyć miniaturowy hebelek ulokowany z tyłu. Pod gniazdami, na tylnym panelu, znajduje się niewielka klapka, którą należy otworzyć, żeby głośnik stał stabilnie.



Pod zestawem przyłączy znajduje się klapka, otwarcie której stabilizuje głośnik. Wśród gniazd jest wyjście analogowe audio.



Cambridge Audio G5

G5 jest dostępny w dwóch wersjach: tytanowo-czarnej i złoto-białej. Gdy siatka kryjąca głośniki jest tytanowa, reszta obudowy jest wykonana z czarnego, „skóropodobnego” plastiku, a gdy złota – obudowa jest biała.

Przyciski do obsługi znajdują się na górze. Posługiwanie się G5 jest banalnie proste.

Strumieniowanie muzyki można przerwać rozmową telefoniczną. G5 komunikuje się ze smartfonami także w standardzie NFC.

G5 zawiera trzy przetworniki (6 cm pośrodku, 3 cm na skrajach) oraz dwie prostokątne membrany bierne. DSP tego głośnika pracuje w trybie 2.1.

ODSŁUCH

A2 nie wyrwa się z dynamiką i ostrością. Gra stosunkowo spokojnie, chociaż dostatecznie jasno, czysto i detalicznie, a z drugiej strony pasma uzyskałem nawet niezłe rozciągnięty bas. Identyczne brzmienie jest osiągalne z przodu i z tyłu. Głośnik ustawiony na środku pomieszczenia zaskakująco dobrze wypełnił je dźwiękiem, udowadniając swą przydatność do imprezowego grania. Nie miał natomiast za grosz klasycznej stereofonicznej przestrzenności; w stronę słuchacza płynął strumień informacji czytelnych, ale skupionych.

BEOPLAY A2

CENA: 1800 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.horn.pl

WYKONANIE

Oryginalne i wysmakowane wzornictwo, solidna konstrukcja obudowy i systemu akustycznego.

FUNKCJONALNOŚĆ

Podstawowa – BT, analogowy mini-jack, możliwość konfiguracji (dwóch głośników) do pracy stereo, 24 godziny pracy baterii.

BRZMIENIE

Jasne, czytelne, zrównoważone, z ładnie rozciągniętym basem. Dobre rozpraszanie, ale bez sceny stereofonicznej.

Komunikacja		BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio	
Podłączenia	1 x USB do ładowania	
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]		24
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	256 x 142 x 44	
Masa [kg]		1,1

ODSŁUCH

Głośniczek niewielki, brzmienie spokojne, ale całkiem dojrzałe. G5 nie sili się na żadne efekty i udawanie czegoś większego. Bas jest skrócony i uprzejmy, góra odpowiednio skrojona, bez ostrości i metaliczności, średnica na pierwszym planie, ale też bez szaleństw – w sumie naturalne, przyjemne brzmienie bez wielkich aspiracji i pretensji. Nie ma mowy o głośnym graniu ani o przestrzenności. Do takich zadań będzie potrzeba pary głośników, pojedynczy G5 wystarczy, gdy znajduje się blisko słuchacza.

G5

CENA: 1300 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO CENTER POLAND
www.audiocenter.pl

WYKONANIE

Mała, schludna konstrukcja, dwie wersje kolorystyczne. Skromny system akustyczny.

FUNKCJONALNOŚĆ

BT, wejście i wyjście mini-jack. Łączy się w standardzie NFC, zestaw głośnomówiący do rozmów telefonicznych. Prosta obsługa.

BRZMIENIE

Spokojny, przyjemny dźwięk, skupiony na średnicy. Minimalna przestrzenność, ograniczony poziom głośności.

Komunikacja		BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio	
Podłączenia	1 x USB do ładowania, 1 x wyj. analogowe mini-jack audio	
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]		14
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	270 x 121 x 55	
Masa [kg]		1,3