



# SONORO PRESTIGE

Udział firmy Sonoro jest w tym teście oczywisty, niemiecki producent specjalizuje się w minisystemach tego typu, łącząc nowoczesność z klasyką – czyli z odbiornikiem radiowym. Na dziesięć produktów firmy Sonoro tylko jeden nie przystaje do reszty (ale doskonale przystaje do rzeczywistości – to para głośników aktywnych *Orchestra*). Pozostałe to mniejsze i większe systemy “szafkowo-stołowe”.

**N**azwa *Prestige* jest wymowna, ale ten model nie stoi na szczycie hierarchii, to miejsce jest zarezerwowane dla mistrza – *Maestro*; *Prestige* jest “dopiero” trzeci od góry oferty.

Pod względem estetycznym i akustycznym *Sonoro Prestige* jest podobny do *Tivoli Audio Music System+*, ale go przewyższa (szczególnie funkcjonalnością). Podobieństwa z *Tivoli* widać w konstrukcji szranki, a właściwie jej zewnętrznego szkieletu. *Prestige* jest dostępny w trzech wersjach kolorystycznych: czarnej, białej oraz srebrnej.

Wśród testowanych systemów *Prestige* jest największy i zdecydowanie najcięższy (ponad 7 kg). Przednią ściankę zabudowano z dwóch stron obszernymi maskownicami, a panel sterujący znajduje się pomiędzy nimi. Z dużym, kolorowym wyświetlaczem (matryca TFT) sąsiadują dwa panele sterujące. Wszystkie funkcje możemy uruchomić za pomocą przycisków oraz sprytnego pokrętki, którego rola zmienia

się w zależności od wybranego trybu. W zestawie jest pilot, a ponadto aplikacja mobilna.

Odtwarzacz CD ma mechanizm szczelinowy, na froncie jest też wyjście słuchawkowe (choć to niejedyna możliwość obsługi słuchawek, o czym dalej).

Wyposażenie tylnego panelu jest bogate. Są dwa wejścia analogowe (RCA i mini-jack), jedno wyjście (RCA), wejście cyfrowe (optyczne – głównie z myślą o podłączeniu telewizora). Jest USB (odtwarza muzykę z nośników pamięci) i sieciowy LAN, ale to zaledwie wstęp do perspektyw strumieniowania. Dostępny jest również moduł Wi-Fi oraz Bluetooth – wyjątkowy (w tej kategorii urządzeń), bo dwukierunkowy, co oznacza, że *Prestige* przyjmie sygnał ze źródeł (np. smartfonów), a także wyśle go na zewnątrz. Oczywiście wykorzystaniem tej funkcji będą słuchawki bezprzewodowe. Bluetooth

zaopatrzone w wydajny system kodowania aptX. Na tym tle “bezprzewodowe” radio FM/DAB+ wygląda archaicznie, ale wciąż się przydaje.

Możliwości sekcji sieciowej są imponujące. *Prestige* obsługuje serwisy Spotify Connect, Tidal, Deezer (jest także moduł radia internetowego oraz uniwersalny protokół DLNA – łatwy dostęp do zasobów lokalnych). Urządzenie może wziąć udział w instalacji strefowej, komunikując się z innymi smart-grajkami firmy Sonoro; oczywiście pod pieczęć aplikacji mobilnej (pełni ona również rolę sterownika). *Sonoro Prestige*, tak jak i konkurenci, może występować w roli systemu sypialnianego (są tutaj rozbudowane funkcje budzika), chociaż

ze względu na wielkość urządzenia (o szerokości 45 cm) będzie to raczej duża sypialnia...

Ciekawa jest też konstrukcja elektroakustyczna. Konfigurację można zakwalifikować jako 2.1. 10-cm głośnik niskotonowy został zainstalowany na dolnej ścianie, a na froncie umieszczono parę (stereofoniczną) układów koncentrycznych składających się z 8-cm przetwornika średnionowego oraz 19-mm wysokotonowego. Pasma dzieli nowoczesna, cyfrowa zwrotnica.

Jak na radyjko pilot jest duży i rozbudowany.



## ODSŁUCH

*Prestige* jest w tym gronie systemem największym, najdroższym, ma również największe ambicje brzmieniowe, na co wskazuje relatywnie zaawansowana konstrukcja układu elektroakustycznego. To już nie tylko nowoczesna wersja kuchennego grajka, ale próba zastąpienia klasycznego systemu Hi-Fi nawet w sporym pomieszczeniu. Audiofile mogą być taką koncepcją zgorzseni, ale my podchodzimy do tego tematu mniej pryncypialnie (albo w ogóle nie powinniśmy się nim zajmować). Konieczność kompromisów jest oczywista, za to nieoczywiste jest, jakiego rodzaju ograniczenia, czy wprost wady, gotowi są tolerować mniej wymagający słuchacze, gdy jednocześnie dostaną garść jasno określonych zalet – również brzmieniowych.

*Prestige* to zupełnie inna bajka niż Ruark R2 m3. Gra zdecydowanie poważniej... prestiżowo. Cały obraz dźwiękowy jest obszerny i gęsty, imponuje również zakres dynamiki – jak na tę kategorię sprzętu, chyba już maksymalny. Bez kompleksów nawiązuje do wyczynów droższych głośników Bluetooth.

Niskie tony nie są rozciągnięte ekstremalnie, nie mają też takiego wolumenu i swobody, jak z subwooferów towarzyszących soundbarom, jednak jak na radyjko są piękne swoją soczystością i czytelnością. Jest ich sporo, ale nie dominują, bo na drugim skraju pasma dzieje się równie dużo. Wysokie tony są błyszczące i detaliczne, a przy tym delikatne, co jest nie mniej zjawiskowe w tej kategorii sprzętu. Swobodne, kompletne, przejrzyste brzmienie bez agresji i wyostrzeń.

Słyszalne wzmocnienie skrajów pasma ma związek z fabrycznie załączoną funkcją loudness, która działa z umia-

rem pozwalającą taką prezentację polubić i się nią nie zmęczyć, chociaż wyłączenie tej opcji może przynieść pewną ulgę i uspokojenie.

Energetyczność i dokładność *Prestige* mają jednak dalsze konsekwencje. Pokazują wiele smaczków, ale wysokie tony są czułe na materiał słabszej jakości – pod tym względem to radyjko najbardziej wybredne. Za to w umiejętności wypełnienia dźwiękiem dużego pomieszczenia (30 metrów) nie ma sobie równych.

## SONORO PRESTIGE

### CENA

3200 zł zł

[www.audioklan.com.pl](http://www.audioklan.com.pl)

### DYSTRYBUTOR

Audio Klan

### WYKONANIE

Ciężki, elegancki, z dużym wyświetlaczem. Rozwinięta konfiguracja 2.1 z dwudrożnymi układami głównymi (przetworniki współosiowe) i wspólnym wooferem. Rozbudowana elektronika z cyfrową zwrotnicą DSP.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Wyśmienita. Moduł strumieniowy (Wi-Fi, LAN) z obsługą popularnych serwisów sieciowych, radia internetowego i muzyki z lokalnych serwerów. Multiroom. FM, DAB+, odtwarzacz CD, bogate możliwości przyłączeniowe, dwukierunkowy BT. Wyjście słuchawkowe.

### BRZMIENIE

Swobodne, dynamiczne, pełnozakresowe. Mocny bas, błyszcząca góra. Nagłośni nawet duże pomieszczenia.

Układ akustyczny	2.1
Odtwarzacz CD	tak
Radio FM/DAB	tak / tak
Wyjście słuchawkowe	tak
LAN/Wi-Fi	tak / tak
Funkcje sieciowe	Spotify Connect, Tidal, Deezer, DLNA, radio internetowe
Aplikacja mobilna	tak
Bluetooth	tak



Możliwości przyłączeniowe są w pełni satysfakcjonujące, można podłączyć nawet telewizor (wejście optyczne). *Prestige* odnajdzie się w strumieniach, ale to jeszcze nie zmierzch tradycyjnego radia, zwłaszcza gdy powszechny stał się wariant DAB+.



Menu ustawień dźwięku zawiera klasyczny zestaw regulatorów – tony niskie, wysokie, filtr loudness, a na dodatek system poprawy stereofonii 3D.



Wspólny dla obydwu kanałów 10-cm głośnik niskotonowy zainstalowano w dolnej ścianie, w obudowie bas-refleks.

reklama