

**P**W600 jest mały i skromny. Prosty projekt wzorniczy, solidne wykonanie, w sumie ładnie i bez ryzyka. Do testu dostarczono wersję czarną, dostępna jest również biała.

Głośnik ustawia się nietypowo, bo pionowo. Podstawowy sposób użycia – to samodzielna praca, można też stworzyć „prawdziwy” układ stereo z dwóch PW600; taki zestaw, jak też pojedynczy głośnik, można uzupełnić o aktywny subwoofer. Analogowy mini-jack pozwoli podłączyć źródło zewnętrzne. Głośnik ma także dwa gniazda USB, jednak obydwie są przeznaczone do zastosowań serwisowych. Strumieniowanie odbywa się przez sieć, nie ma transmisji Bluetooth.

Oczywiście można połączyć się z routerem za pomocą kabla, jednak wygodniejsze będzie Wi-Fi. Do obsługi PW600, podobnie jak innych, bezprzewodowych urządzeń Paradigma, konieczne jest zainstalowanie oprogramowania Play-Fi firmy DTS. Play-Fi jest platformą, na której mogą ze sobą współpracować urządzenia różnych producentów (np. również Definitive Technology). Aplikację ściąga się na komputer lub urządzenie przenośne (Android lub iOS).

Obsługa jest bardzo prosta. Play-Fi wyszukuje kompatybilne urządzenia i daje szansę ich podłączenia i przyporządkowania do pomieszczeń. Aplikacja zarządza także muzyką, pozwala sięgnąć po liczne serwisy internetowe jak Tidal, Spotify, a także lokalne serwery NAS (DLNA), Paradigm chwali się wsparciem dla plików 24/192 (przez LAN). PW600 ma AirPlay.



Przyciski do obsługi najważniejszych funkcji znajdują się po prawej stronie obudowy, tuż za przednim panelem.



Głośnik może pracować pojedynczo, a także w stereofonicznych parach, na tylnym panelu jest przełącznik wyboru lewy/prawy. Wyjście subwooferowe pozwoli na znaczne zwiększenie potencjału systemu.

PW600 jest częścią większego, firmowego przedsięwzięcia bezprzewodowego. W ramach systemu multiroom znajdziemy dwa modele głośników, wzmacniacz oraz przedwzmacniacz. Wymienione elementy mogą też pracować niezależnie.



## Paradigm PW 600

W komplecie jest mikrofon systemu korekcji akustycznej; aplikację (ARC – Anthem Room Correction) należy ściągnąć ze strony firmy Anthem, a następnie przeprowadzić pomiar, umieszczając mikrofon w pięciu miejscach w pomieszczeniu. Mikrofon podłącza się do komputera, nie do głośnika, ale po dokonaniu

zmian poprawki są ładowane do PW600. Wykonałem tę procedurę – rzeczywiście przyniosła dobre efekty.

W głośniku zastosowano trzy przetworniki: 13-cm nisko-średniotonowy oraz dwie 25-mm kopułki wysokotonowe tworzące namiastkę stereo.

### ODSŁUCH

Najlepsze efekty uzyskałem siadając na wprost głośnika, po zrobieniu korekty aplikacją ARC i mikrofonem. PW600 zagrał potężnie, ale i jasno – w sumie żywo i zdecydowanie. Ujawniła się bardzo dobra dynamika, ostre rockowe utwory wyszły z dużym impetem. Również bardziej wyrafinowane dźwięki były przekazywane wiernie, wręcz precyzyjnie. Średnica jest twarda, chłodna, ale ofensywna, a wśród błyskotliwych detali na górze słychać metaliczność, jednak nie zlewa się ona w ciągłe dzwonienie, selektywność jest dobra, najdrobniejsze elementy mają autonomię. Kontrast pomiędzy stosunkowo niewielką obudową a tak ekspresyjnym brzmieniem był imponujący. Bas skorzystał na elektronicznej equalizacji. Przed jej zaaplikowaniem był suchy, krótki i żyłasty. Po wprowadzeniu korekcji trochę rozlewał się pomrukami, ale pozostawał mięsisty i niezłe kontrolowany.

### PW600

CENA: 3000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: POLPAK POLAND  
www.polpak.com.pl

#### WYKONANIE

Konstrukcja solidna, chociaż bez wzorniczych osiągnięć. Skromny układ akustyczny, ale z namiastką stereo.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Strumieniowanie WLAN i LAN, czyli klasyka. Możliwość podłączenia subwoofera aktywnego. Znakomicie działająca aplikacja do equalizacji pomieszczenia. Sterowanie przez DTS Play-Fi, dające dostęp do wielu serwisów internetowych, a także domowych serwerów. Obsługa plików 24/192 (przez LAN).

#### BRZMIENIE

Dynamiczne, bezpośrednie i zdecydowane. Wyrzasty zakres średnio-wysokotonowy, bas potrafi być nawet potężny. Dobra selektywność, ograniczona przestrzenność.

Strumieniowanie	LAN, WLAN, AirPlay
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x wyjście RCA na subwoofer, 2 x USB serwisowe, 1 x RJ45 LAN
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	165 x 254 x 160
Masa [kg]	3,4